

*semmi bütykölés, barkácsolás, van egy sólymom,  
tudod, imádom, ahogy a kesztyűs kezemen megül,  
gyönyörű, erős testű állat, gyöngyház tollakkal,  
kíméletlen vadász, és ha ott ül a kezemen, fején sipkával,  
bát látnod kellene, milyen félelemmel és csodálattal  
közelítenek hozzám az emberek, én mondom,  
úgy kell élned, mintha mindig ülne egy sólyom  
a kezeden.*

KRUSOVSZKY DÉNES

## *Kavafisz és nem*

*Aznap, amikor újra  
dohányozni kezdél  
a lakásban, miután  
a szállítók elvitték  
minden holmiját  
és eltűntek végre  
a bedobozolt könyvek  
és zsákba gyűjtött  
ruhák az előszobából,  
aznap, miközben  
leakasztottad azokat  
a képeket a falról,  
amik eszedbe juttatták,  
és véletlenül ráhamuztál  
a kanapéra, amit úgy óvott,  
aznap hajnalig Kavafiszt  
olvastál és nem  
találtál benne vigaszt.*

## *A feleség*

*Hogy honnan esik  
még mindig fény  
a kertbe, érthetetlen,  
hiszen az ég már egészen  
sötét, egy idegen,  
kövér nő jelent  
meg álmodban,*

*kitárta karjait,  
és magához ölelt,  
kőrmével szinte  
felsebezte bőrödet,  
hiszen nem ismerem  
magát, mondtad,  
miközben elhúzódtál tőle,  
ó, dehogymem, válaszolta,  
a feleséged vagyok,  
aztán végignéztél  
az utolsó napsütötte  
folton, és gyorsan  
kiterítetted az éjjel  
összevérzett lepedőt.*

## *A forrásnál*

*A feltartóztatathatatlan  
olvadásban mint egy  
katonaszökevény,  
vonszoltad magad  
a vérnyomok mentén,  
ez hát a tél utolsó  
napja, kérdezted,  
aztán egy tisztásra értél,  
ahol hóvirágok sorakoztak  
a sáros foltokon, mégis,  
dögszagot görgetett a szél,  
ez lenne a múltam,  
az összekoccanó ágak,  
a vörös foltok fehér alapon,  
és akkor megláttad  
az őzet egy bokor  
mögül előlépni,  
és láttad a vérző sebet  
az oldalán, míg lehajolt,  
hogyszomját oltsa,  
leeresztetted a puskát,  
közelebb léptél, egész közel,  
ez hát a jövőm forrása,  
akkor felnézett rád,  
és megszólalt, igen.*