

*kitárta karjait,  
és magához ölelt,  
körmével szinte  
felsebezte bőrödét,  
hiszen nem ismerem  
magát, mondtad,  
miközben elhúzódtál tőle,  
ó, dehogymem, válaszolta,  
a feleséged vagyok,  
aztán végignéztél  
az utolsó napsütötte  
folton, és gyorsan  
kiterítetted az éjjel  
összevérzett lepedőt.*

## *A forrásnál*

*A feltartóztatathatatlan  
olvadásban mint egy  
katonaszökevény,  
vonszoltad magad  
a vérnyomok mentén,  
ez hát a tél utolsó  
napja, kérdezted,  
aztán egy tisztásra értél,  
ahol hóvirágok sorakoztak  
a sáros foltokon, mégis,  
dögszagot görgetett a szél,  
ez lenne a múltam,  
az összekoccanó ágak,  
a vörös foltok fehér alapon,  
és akkor megláttad  
az őzet egy bokor  
mögül előlépni,  
és láttad a vérző sebet  
az oldalán, míg lehajolt,  
hogyszomját oltsa,  
leeresztetted a puskát,  
közelebb léptél, egész közel,  
ez hát a jövőm forrása,  
akkor felnézett rád,  
és megszólalt, igen.*

## *A kertkapuban*

*Mert egyszer csak  
ott állsz majd  
a kertkapuban te is,  
háromszáz évnyi  
kőborlás után,  
az arcodra kövült  
port kapargatva,  
reszketve, hogy  
mi lesz, ha egyáltalán  
nem ismernek fel  
és mi lesz akkor,  
ha túl hamar,  
de rögtön megérted,  
hogy minden  
percért kár volt,  
mert az indulás  
és a visszaérkezés  
végképp egybetorlódott,  
ahogy felhangzik  
a kérdés, eszel  
te rendesen, fiam?*

