

Tisztelt Olvasóink!



A *Papíripar* LXII. évfolyamának 1–2. összevont számában ismét olvashatnak a nagyvilág papíripari újdonságai közül a világ legnagyobb acél szárítóhengeréről, biometanolt gyártó berendezéséről, a német papíripar rekord méretű papírhulladék hasznosításáról és a német Hamburger Rieger számára hullámlemez-alappapír gyártáshoz szállított új papírgépről. A *Hazai krónikában* hírt adunk a Diósgyőri Papírgyár fennállásának 235. évfordulója alkalmából rendezett lillafüredi ünnepségről és szakmai konferenciáról.

*Kutatás-fejlesztés* témakörben az új EN 643-as szabvány öt éves tapasztalatairól közlünk tanulmányt. *Íráshordozók* című rovatunkban – egy újabb alternatív íráshordozó anyag – a selyem történetét ismerhetik meg. *Fórum* rovatunkban az Óbudai Egyetem Rejtő Sándor Karán megrendezett CS + P Csomagolóstechnológus és papíros szakmai napon elhangzott előadások rövid tartalmát közöljük. Megemlékezünk – a 2018-ban fiatalon elhunyt – dr. Mojzes Ákos egyetemi adjunktus életútjáról. *Emlékkörző* oldalainkon Szőke András idézi fel a papíriparban eltöltött éveinek meghatározó emlékeit. *Papírtörténet* rovatunkban a reneszánsz rajz és papír összefüggéseiről olvashatnak. Beszámolunk a Magyar Papírmúzeum *Jótekonyság az első világháborúban* című, új időszaki kiállításáról és szakmai konferenciájáról.

Mindehhez kellemes olvasást kíván

Dunaújváros, 2018. június

főszerkesztő

## TARTALOM

- |       |  |
|-------|--|
| 3–5   | Trischler Ferenc: <b>Hírek a nagyvilágból</b>  |
| 6     | Pelbárt Jenő: <b>A Diósgyőri Papírgyár 235 éves évfordulója</b>  |
| 7–12  | Czene Tibor – Koltai László: <b>Az új EN 643 szabvány – tapasztalatok 5 év tükrében</b>  |
| 13–16 | Kalmár Péter: <b>Alternatív íráshordozók II.</b>   |
| 17–23 | Tiefbrunner Anna – Szőke András: <b>Csomagolóstechnológus és papíros szakmai nap a Rejtő Karon</b>                                 |
| 24    | Győri Egyetem: <b>Dr. Mojzes Ákos (1979–2018)</b>  |
| 25–32 | Pelbárt Jenő: <b>A bölcsőtől a papírgyárig – aki beleszületett a papíriparba I. rész</b>   |
| 33–44 | Németh Róbert: <b>Reneszánsz, rajz és papír</b>  |
| 45–48 | Buncsák Katalin Julianna: <b>Jótekonyság az első világháborúban – Új időszaki kiállítás és konferencia a Magyar Papírmúzeumban</b> |