

## VIRÁGH SZABOLCS

### Mint túlrejt gyümölcs

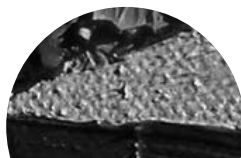
Úgy lóg rajtam ez a pillanat, mint túlrejt gyümölcs a fán.  
Az elengedésnek se alanya, se tárgya – súlya van csupán.  
A gravitáció vonzalom vagy pusztá egyensúlyhiány?

A mozdulatlanság mögött az állandó remegés.  
A kapcsolódás terhe: önfeledt, absztrakt érintkezés.  
Az esemény történik – de az esés szabad vagy az érzézés?

Sűrű gyanta most a csönd, telnek az érzékek rései.  
Lassú, kimért szivárgás légmentes tömítései.  
A másodperc mámore vagy a kitartás éve?

Az ember mozgó tájelem, biztos, tömör távolság.  
Megmutat és kitakar – a tekintet kerete: a fák.  
Az otthon kötött horizont vagy sarkig tárt világ?

Úgy látok mindent, hogy engem senki sem lát.





## Biztosan szeret

Az a biztos, ha nem mozdulok.  
Határozott gyökerek rajzolják ki a helyem  
a barlang szájánál, és  
ha bölcsőnek hiszem,  
szinte érzem is a ringatást.

Állam a térdemnél,  
körbeölelem magam,  
azt mondják, jól kihasználom az adottságaimat,  
szépen betöltöm a rám mért teret.

A tenger is figyel:  
hullám csapkodja a szirteket,  
és én elhiszem nekik, hogy ilyen a törődés.  
Egy halnak a vízről mit is mesélhetnék,  
a partra vetett szavakat pedig elmosta a dagály.

Néha feltámad a szél,  
és a barlang mélyén énekelni kezd  
egy itt felejtett cseppkő.  
Ilyenkor belekapaszkodom a visszhangba,  
és sós vízzel öntözöm a fákat.

A gyökerek nagyon hálásak:  
innen tudom, hogy aki ennyire szorít,  
az biztosan szeret.