

JOBBÁGY KÁROLY:

## VITA

— Bolond ez! mondják mutogatva rám,  
mert két újságot olvasok naponta  
s minden brossúrát — jó, rossz, egyaránt —  
disszidensekről... meg, hogy hogyan fonta  
polip-karjába egy kémszervezet  
azokat, akik messze tántorogtak...  
Légiósokról, ki hol szenvedett?  
s kinjaikról meggyötört araboknak...

ugyanakkor a Szépség szárnyaló  
örökbecsű csodái olvasatlan  
polcomon állnak s a por, mint a hó  
(ember nem-járta földön fehér paplan)  
fedi sugárzó lapjukat.

De hát  
mit tehetek? Én ilyen korban élek!  
Nem nézhetem a pillangók raját,  
ha a rakéták körbe-döngicsélnek.  
A gólya röptén nem ámulhatok,  
sugárhajtású gépek raja ver fel  
és meg kell tudnom minden tudhatót,  
hogy megláthassak minden buktatót,  
miben oly' könnyen megbotlik az ember.

Mert nézd az újság sápadt lapjait!

Nem „lira” libben rajtuk citerázva.

Kemény szavak érc-gránátja sivit  
s az olvasót álmából kelni rázza.

Az egyik oldal biztatás ugyan

— eredmények és tettek simogatnak —  
a másikon már ijesztés zuhan  
a kígyóként vonagló érfalaknak.

S nekem tudnom kell, hogy a szavaim  
milyen képekkel társulnak az agyban?

hogy a „fehér”-re a „vér” lesz rím,

avagy a „kér” s hogy mi dübög alattam?

Én nem élhetek átszűrt, desztillált  
világban, míg az, kinek verset írtam  
körültekint és harcra-készen áll  
a vörösben lobogó hajnalpirban.

Igen! Újságok, folyóiratok  
mohó falkái falják fel időmet.  
Hölderlin, Rilke... Ti, meg várjatok!  
Az emberrel a vágyai is nőnek.  
Előbb köröttem, bennem rend legyen,  
hogy felkattantva fejemnél a lámpát  
műveiteket nyugodtan vegyem  
kézbe; szépségük elérje szívem  
egy békés könnycsepp tiszta sugarán át.

## NÓTÁZÁS

Késő volt. Végetért a nap.  
ilyenkor vágtat már az óra  
máskor ballagó mutatója;  
a gond egyszerre súlyosabb;  
fáradt a test, a lélek is,  
minden bajt százszorosan érez  
s odaszámítja az övéhez  
bárkié, bárkit nyomna is.

Egy asztalt ültünk körbe így  
tüzes vitákba keveredve.  
Volt kit a bor se hangolt kedvre,  
csak dűnnyögte keserveit.  
Valahogy mindnyájunk szívét  
a fáradtság árnyékba vonta.  
Szél kószált kinn búsan jajongva...  
(Hallottuk felzokogni még).

S ekkor valaki csendesen  
— Tán Béres Feri? Rá gyanakszom —  
halkan, de mindent elpanaszlón  
dalolni kezdte, hogy: Megyen  
... a hajnalcsillag... s mintha csak  
elvágták volna a beszédnek  
fonalát, csak Ő, csak az ének  
hangzott a csillárok alatt.

Egy karcsú, szép asszony, finom  
hangján (mindig a nő a bátrabb)  
csatlakozott s a társaságnak  
egyre több tagja szállt a szón  
hogy: ... az én rózsám... és a nép  
abbahagyta a vitát végleg;  
a régi jókedv újra éledt  
s átvette azok énekét.

Már együtt fújtak óvele,  
hogy: ... lábán van a piros-szárú  
kiscsizma... Míg lent, az utcáról  
szellő jött, illattal tele.  
Nem volt ám részeg senki ott.  
Köztünk egy brazil zeneszerző  
ült, jegyzett nagy sebesen, mert ő  
ilyet még sose hallhatott

Azt hitte, mindez érte van;  
— pedig magunknak fújtunk régen;  
lebegtünk a dal tengerében  
részegülten mindannyian.  
— Bele a szívet emberek!  
(Anélkül semmi. Nem megy másképp!)  
Dalold azt... No, egy ráadást még...!  
Ó, gyönyörű szép éjjelek!

Ó, drága népdal! Kedvesem!  
Szívet lelket gyógyító ének.  
Hogyha téged nem szeretnélek,  
nem lennék költő, azt hiszem.

Nemhiába évszázadok  
és ezrek ajkán születél meg,  
azért maradtál ilyen szépnek,  
mert benned annyi szív dobog.

S betöltötte az éjszakát,  
míg hazafelé tántorogtunk  
kihalt, fényes tereken át;  
s döngött az utcakő alattunk.  
Azóta is — bár messze tűnt  
pár év — ha csillag rezg pihenten  
a szurok égen, én a csendben  
hallom részegült énekiünk.