

## Művésztelep 1991 (Mátraalmás)

Magyarországon a szimpózium-mozgalom jó negyedszázada indult.

Nógrád megye 1974-ben létesített először művésztelepet, s azóta minden nyáron nyolctíz (felerészt külföldi) alkotó dolgozik ezen a tájon. A vegyes technikáról (festészet, grafika) történő 1978-ban bekövetkezett váltással kifejezetten grafikai művésztáborrá alakult. Kezdetben Salgótarján, majd 1985-től a kedvezőbb körülményeket, lehetőségeket biztosító Mátraalmás ad helyet az elmélyült alkotómunkának, pihenésnek, az egymással való ismerkedésnek, szakmai eszmeváltásnak. Cserében valemennyien három-három alkotásukat ajándékozzák a házigazda Nógrádi Történelmi Múzeum képzőművészeti gyűjteményének; ennek a sajátos módon gazdagodó, színvonalas, és valójában már nem is igazán "mini" kollekciónak.

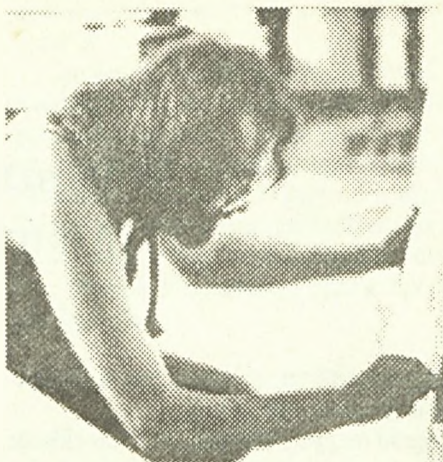
A múlt évek politikai-társadalmi-gazdasági változásai megrendítették az alkotótelepek anyagi alapjait. Hosszú hónapokig Nógrád megyében is kétséges volt, hogy idén nyáron benépesülhet-e a mátrai táj a meghívott művészekkel. A Megyei Múzeumi Szervezet többszörösen "megfaragott" költségvetése ezt nem bírta volna el.

Pénzzel, a művésztelepi költségek fedezetével egyébként a megyei Önkormányzat sem "könyörült meg" az alkotókon, s ha – szinte az utolsó pillanatban – a Viktória Kft-től mentőként, Angyal István úr nem jelentkezik, az idei nyolc művész-vendég alkotásai soha meg nem születnek. Márpedig az Inter Symposium '91 alkotásaiból a Nógrádi Történelmi Múzeumban rendezett tárlat azt mutatja, pótolhatatlan kár ért volna ezáltal – mindannyiunkat!

*G. Szűcs László*



Veres Pál (Románia)



Tomka István (Magyarország)



Fred Crayk  
skót grafikus



Soila Talsa  
finn grafikus

Hans Huurdeman (Hollandia)

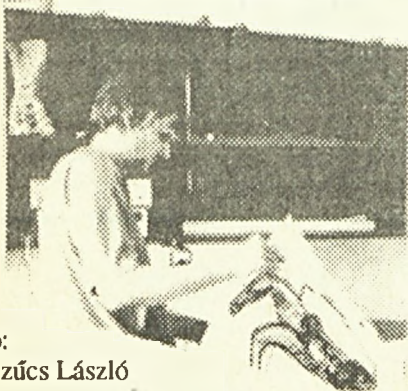


Foto:  
G. Szűcs László



Igor Hudcovič  
(Cseh és Szlovák  
Köztársaság)